

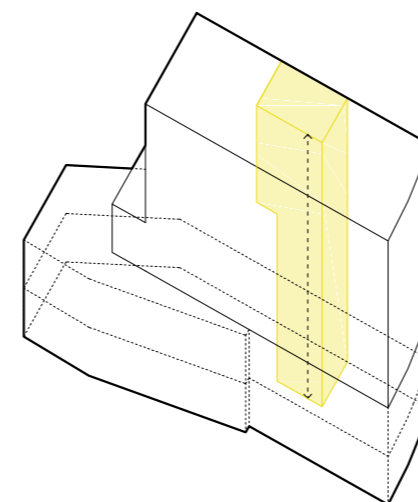
# THÉKE



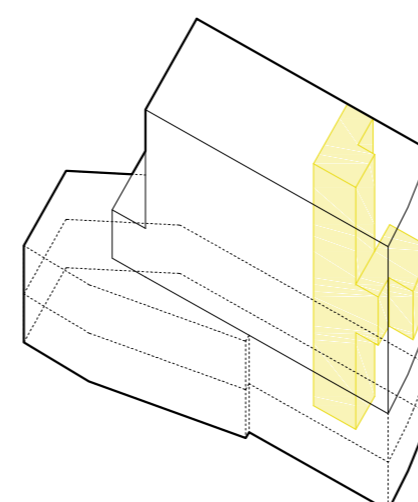
PLANO DE SITUACIÓN E 1:500



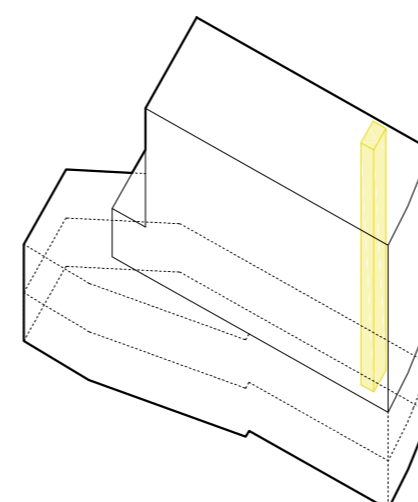
ALZADO E 1:150



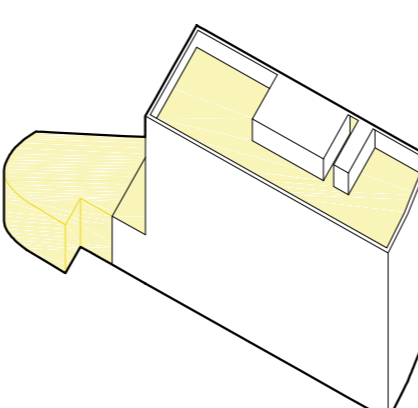
CONEXIÓN ESPACIAL VERTICAL



ACCESO, NÚCLEO DE COMUNICACIÓN VERTICAL



PATIO DE INSTALACIONES



ESPACIOS EXTERIORES TRANSITABLES

Etimológicamente la palabra *biblioteca* tiene su origen en la palabra griega *bibliothékē*, que está compuesta por *biblion* (libro) y *théke* (armario, contenedor); es decir la palabra hace referencia literal a un espacio donde se guardan o almacenan libros. La disposición espacial de las bibliotecas más antiguas que aun hoy siguen funcionando tiene una espacialidad que de hecho tiene que ver más con este concepto de un espacio de almacén de libros, documentos, donde también podían consultarse, pero que tenían a misión fundamental de proteger estos como fuente del conocimiento de una cultura.

Sin embargo, hoy día donde el formato papel tiende a desaparecer y los almacenamientos no ocupan espacios físicos, como no podía ser de otra manera, la biblioteca se está transformando. De terminal, almacén y depósito donde, principalmente, el producto se guarda y se procesa, a ser una puerta de entrada o ayuda a la navegación a lo largo de un mar de información que va más allá de las tapas de un libro, de la presentación de un disco y, de hecho, más allá de las paredes del edificio.

En la actualidad por tanto, las misiones de la arquitectura de la biblioteca son múltiples y contradictorias. Tiene que acoger a un público variado y a la vez tiene que permitir la conservación y la actualización de las colecciones. También es un espacio de la memoria, pero abierto al presente y al futuro con todos los recursos técnicos. Debe funcionar como una especie de jardín del saber que permita ser paseado. El futuro nos conduce a concebir la biblioteca como espacio funcional, con una superedificación constante a las nuevas necesidades. Es decir una idea de edificio como contenedor *théke*, pero no de libros, sino de actividades, que pueda acomodarse a los cambios que se vayan produciendo.

El espacio propuesto para la construcción de la nueva biblioteca de Nerja, ofrece una serie de oportunidades para un equipamiento de este tipo. Por un lado su ubicación en el núcleo histórico, cercano a espacios de mucho interés dentro de este, y al mismo tiempo con una interesante relación con el atractivo paisaje de la costa.

El proyecto propuesto en este lugar pretende aprovechar estas circunstancias. Se introducen en cada una de las plantas espacios abiertos que relacionen las orientaciones norte y sur y aprovechen las posibilidades que da cada una de ellas.

El edificio se presenta más cerrado a la fachada norte, desde la que se produce el acceso mediante un vestíbulo en planta baja. Este espacio que se mantendrá abierto a la calle en el horario en el cual esta abierta la biblioteca permite visibilizar contenido de novedades desde la calle, invitando a la entrada al edificio. Este espacio está dotado de unas celosías que permiten su cierre cuando la biblioteca este cerrada. A partir de este vestíbulo se entra a la biblioteca y se encuentra el punto de información, donde el usuario al ingresar podrá ser atendido, ya sea para recoger o devolver volúmenes o para informarse sobre las actividades o posibilidades que ofrece el espacio.

Esta fachada con más presencia en el núcleo histórico, se diseña a partir de la idea de que tenga un cierto carácter simbólico y emblemático necesario de un edificio público de este tipo, pero al mismo tiempo adaptándose al lenguaje del entorno, respetando una relación de macizo hueco tradicional.

En planta primera, donde se propone el espacio de lectura infantil y la hemeroteca, se abre un gran hueco que destaca ligeramente del plano de fachada que además de permitir una visibilidad de la actividad interior desde la calle, marca la entrada generando debajo el vestíbulo de acceso. La planta segunda sin embargo, donde se encuentran los espacios de lecturas de adultos se dibujan unas ventanas verticales más relacionadas con las ventanas domésticas de los edificios del entorno.

Hacia el sur los espacios de lectura se abren al paisaje sin que ello tenga que afectar a las adecuadas condiciones térmicas de estos espacios. Esta orientación sur permite tener grandes aventuras de estos espacios y al mismo tiempo hacer el control climático de los vidrios retranqueando estos respecto al plano de fachada, de forma que los forjados generen la sombra adecuada en los vidrios, sobre todo en verano que el sol viene más perpendicular a la tierra. Esto permite tener una buena iluminación en las plantas sobre rasante al mismo tiempo que una interesante relación exterior interior.

La normativa urbanística permite una ocupación de la parcela mayor en planta baja que en las plantas altas, esto da la oportunidad de generar una terraza exterior en planta primera, que el proyecto propone conectar con el espacio exterior de planta baja, para generar áreas de descanso o lectura exteriores conectadas. Estos espacios permitirán aprovechar las posibilidades que el buen clima de Nerja para su utilización como lugares de descanso lectura, socialización, etc. La construcción bajo rasante no se lleva hasta el final de la parcela para dejar posibilidad de espacio donde plantar una vegetación de cierto porte que ayude a generar sombra al fachada sur y en estos espacios exteriores.

Aprovechando la geometría del solar, que a medida que avanza hacia el sur se va ensanchando, se introduce un patio en la medianera oeste para introducir luz natural y ventilación en las plantas bajo rasante.







Las recomendaciones actuales para la distribución espacial de la biblioteca del siglo XXI están relacionada, con un nuevo modelo de biblioteca que está en relación a las funciones que se espera de estos equipamientos:

Garantizar la democratización de la cultura y el saber; Información; Formación permanente y autoaprendizaje; Promoción de la lectura; Colaboración a la educación y la investigación; Espacio cultural y de encuentro; Espacio de ocio

Para esto la biblioteca contemporánea tiene que proporcionar locales cómodos y agradables para el recogimiento, el estudio, el conocimiento y el ocio. La biblioteca debe ser un espacio público vivo y activo, donde las actividades culturales tengan su propio sitio y no únicamente una dimensión complementaria.

Es por esto por lo que se hace una apuesta en el proyecto presentado por la flexibilidad de espacios, planteando plantas lo más diáfanas posibles. La colocación del núcleo de comunicaciones verticales que incluye patio de instalaciones estratégicamente cercano al acceso, permite organizar las comunicaciones a partir de la entrada, garantizando una fácil accesibilidad de los espacios y dejar libre el resto de la superficie de las salas que se generan para ser distribuidas de diferentes formas según las necesidades funcionales.

Por otro lado esta estrategia permite liberar las fachadas traseras que están en relación con el espacio de patio, facilitando la comunicación interior-exterior de los espacios. A nivel espacial cabe destacar también que el proyecto apuesta por la conexión visual entre plantas mediante la generación de un espacio central relacionado con las escaleras que conecta visualmente las diferentes plantas y por tanto los diferentes ámbitos de lectura de la biblioteca. Esto permite potenciar la vocación de espacio social de la biblioteca de forma que se fomente el trabajo personal dentro de un espacio colectivo y que los recorridos sean más atractivos visualmente, de forma que invite a los usuarios a recorrer los distintos espacios de lectura. Este espacio que tiene un lucernario vertical en cubierta también permite la introducción de luz natural en esta parte central del edificio.

El pliego de prescripciones técnicas del concurso para el edificio destinado a biblioteca municipal de Nerja, hace referencia al programa orientativo que figura en el Reglamento del Sistema Bibliotecario de Andalucía. En este además de a las salas de consultas y depósito se hace referencia a la existencia de una sala polivalente. Esta deberá estar relacionada con alguno de los espacios exteriores, de manera que se puedan realizar actividades culturales fuera del horario de uso de la biblioteca, como presentación de libros conferencias, etc. Se hace por tanto referencia en este programa a la necesidad de espacios exteriores vinculados a determinados espacios del programa.

En la propuesta presentada, en la planta baja se encuentra el vestíbulo de entrada, con espacio donde se puedan anunciar las novedades, visibles desde la calle, y el mostrador de información como sala polivalente. Y al mismo tiempo es donde se encuentra el espacio más polivalente. Un espacio donde pueda haber puntos de lectura, pero donde haya un menor espacio de estanterías para volúmenes, de forma que se pueda configurar también para la realización de actividades de formación actos de presentación de libros o novedades, etc. Este espacio tiene una conexión directa con los espacios exteriores, el de planta baja y la terraza de planta primera, la cual está conectada mediante escalera exterior con el patio. La posibilidad de independizar esta planta del resto de espacios donde se encuentran los volúmenes físicos, como es más factible utilizar esta planta en diferentes horarios que los de la biblioteca.

Para el resto de plantas se propone una combinación de almacenamiento de libros y espacios de consulta, pero la flexibilidad de las plantas haría posible la colocación en otra disposición.

Se propone la planta primera, más abierta a la calle, como espacio combinado de zona de lectura infantil y hemeroteca, que podría hacer compatible una actividad familiar para consulta de periódicos o revista compartiendo espacio con los más pequeños que requieren una cierta atención. Esto permitiría el uso de la biblioteca por los más pequeños, pudiendo contribuir sus padres a aficionarlos y educarlos en la utilización de este tipo de espacios.

En planta segunda se colocan los veinticinco puestos de lectura de público adulto, en un espacio que quizás permita una mayor concentración al estar más alejado de la entrada y punto de información.

Las plantas de sótano también podrían albergar usos compatibles con el de archivo. Ya que tienen luz y ventilación natural que le llega por el patio que se crea en el exterior junto a la medianera y por la conexión espacial con las plantas superiores a través del espacio central que conecta todas las plantas en vertical. Pero lógicamente tendrá menos luz natural que las plantas superiores. Por esto se proponen ubicar en ellos los siguientes usos:

En la primera planta los puestos audiovisuales del programa, ya que las pantallas de ordenador requieren menos luz natural directa. No obstante para que estos puestos puedan tener una ventilación e iluminación adecuada y sean más agradables se propone su ubicación en la fachada que da al patio medianero. En esta planta se propone también los puestos de administración entorno al patio. Y el archivo de planeamiento con puestos para su consulta. La segunda planta bajo rasante, se propone para almacén y archivo.

